Humoristisches Fotostudio in der Städtischen Galerie Rosenheim

Beitrag

Einfach den Kopf durchstecken und in skurrile Welten eintauchen– am **Sonntag, den 3. Februar 2019 von 14 bis 17 Uhr** bietet die Städtische Galerie Rosenheim im Rahmen der aktuellen Ausstellung **„menschenskinder: Porträtfotografie aus der Sammlung SpallArt“** die Möglichkeit zu einem besonderen fotografischen Selbstbildnis. Die Ausstellung, die vollständig aus der privaten Sammlung SpallArt kuratiert wurde, durchstreift die vielfältigen Facetten der Porträtfotografie vom frühen 20. Jahrhundert bis heute.

Inspiriert von der Fotografiekunst, können sich Besucherinnen und Besucher am Sonntag einmal selbst vor der Kamera in Szene setzen und sich in ungewöhnlichen Posen vom Rosenheimer Profi-Fotografen Martin Weiand ablichten lassen. Einer alten Jahrmarkttradition folgend, hat dieser eigens für die Städtische Galerie Rosenheim unterschiedliche humoristische Fotowände gebaut, die zum Eintauchen in fremde Welten einladen. So können Wagemutige etwa in einer Konservendose über das tosende Meer segeln oder als mächtige Königin in Schwarz-Weiß auf dem Schachbrett glänzen und dazu die gesamte Familie an die gewünschte Stelle befehligen.

Egal ob allein, als Paar oder Gruppe – Neugierde gepaart mit einer Prise Exhibitionismus und ausgewählten Requisiten lassen diesen Sonntagsausflug zum Abenteuer werden. Gegen eine geringe Gebühr (3,-€) gibt es das außergewöhnliche Porträt auch als Andenken zum Mitnehmen.

Eintritt wie regulärer Ausstellungsbesuch.

Rahmenprogramm begleitend zur Ausstellung *(Anmeldung wünschenswert unter 08031/365 1447)*

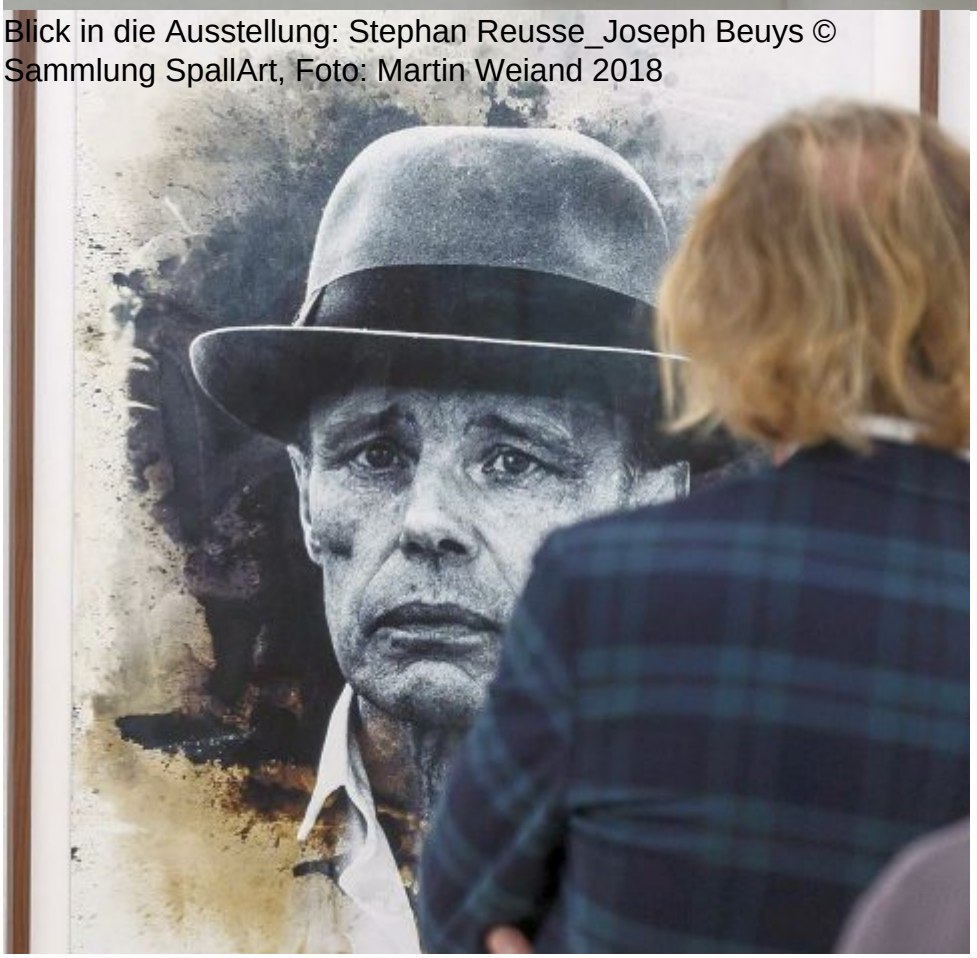
- Sonntag, 17. Februar, 3. März 2019, 14 Uhr
  Kuratorenführung mit Elisabeth Rechenauer M.A.
  Führung 3 € zzgl. Ausstellungseintritt
- Donnerstag, 28. Februar 2019, 18 Uhr
  Vortrag „Das fotografische Menschenbild im Wandel der Zeit“
  In seinem Vortrag begibt sich Fotograf Martin Weiand auf die historischen Spuren des Mediums Fotografie und veranschaulicht, wie sich gerade die Porträtfotografie seit ihren Anfängen im 19.

Jahrhundert sowohl in technischer als auch gesellschaftlicher Weise verändert hat.
Eintritt an der Abendkasse 8 € (inkl. Ausstellungsbesuch)

- Sonntag, 10. März 2019, 14 Uhr
  Kunst zum Sonntagskuchen
  Begleitet von süßen, selbstgebackenen Köstlichkeiten und frisch gebrühtem Fairtrade-Kaffee am letzten Ausstellungssonntag den individuellen Rundgang mit Leib und Seele genießen.
  Eintritt wie regulärer Ausstellungsbesuch

Bericht und Fotos: Städtische Galerie Rosenheim

Blick in die Ausstellung: Irene Andessner_Donne Illustri © Sammlung SpallArt, Foto: Martin Weiand 2018



Blick in die Ausstellung: Stephan Reusse_Joseph Beuys © Sammlung SpallArt, Foto: Martin Weiand 2018

Im Meer – Fotograf Martin Weiand © Foto:

Martin Weiand 2018

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Rosenheim
2. Städtische Galerie Rosenheim